

ACUOD by CHANU  
2018 AUTUMN & WINTER COLLECTION  
“UPDATE CLASSICS”

"CLASSICS"とは、

「伝統的なもの、権威のあるもの、古典的なもの、定番、流行に左右されないもの、時流を超えたもの、安心できるもの、手本、模範、代表、典型、変わらないもの、受け継がれるもの、守るもの。」

言い換えると、

「古臭いもの、旧秩序、昔のやり方、退屈なもの、予定調和、変化なく繰り返すこと、同じやり方、刺激のないもの、マンネリズム、ワクワクしないもの、旧世代、旧制度、攻める姿勢を忘れたもの。」

ACUOD by CHANUは、それら全てを、アップデートします。

## ENLIGHTENMENT

1997年、ヒロ杉山が中心となり結成。ヒロ杉山、松井正憲、峯山裕太郎、加藤崇亮からなるクリエイティブユニット。ファインアートの世界で国内外の展覧会で作品を発表する一方、フリーペーパーやアートブックの出版、展覧会のキュレーションなども行い、グラフィックデザイン、広告など幅広いジャンルで独創的な作品を発表しつづけている。さらにPV制作やVJなどの映像分野での評価も非常に高く、平面だけではなく立体作品から空間演出も手掛け、幅広い創作活動を展開している。VJとしては1994年より活動を開始。国内外問わずビッグ・アーティストと共演し、海外のパーティ、ビッグフェス、アート・ショーにも数多く参加している。近年では、m-flo「COSMICOLOR」のツアーVJや、大沢伸一「THE ONE」のツアーVJとして参加。安室奈美恵、BOA、MEGなどヘライブ映像を提供している。現場のLIVE感や空気を瞬時にダイレクトにフロアに反映することを重視するプレイスタイルで数多くのフロアに視覚的グルーブを生み出し続けている。近年では、ロンドンのエージェンシー【pocko】と契約し、その活動の領域を海外へと広げている。参加フェスティバルとしては、ソナー・フェスティバル、エレクトラグライド、サマーソニック、ライジング・サン・ロックフェスティバル、渚音楽祭、etc.

2002年に開催された村上隆キュレーションの「スーパーフラット」展に参加し、アイルトン・セナのポートレート作品を発表し、現代美術の世界からも注目を浴び始める。その後NY、ナポリ、上海、パリ等で個展、グループ展を開催し、作品を積極的に発表し続け、高い評価を得る。ポートレート作品では、これまでに小泉純一郎、ブラッド・ピット、イチロー、浅野忠信、深津絵里、村上龍など著名人を数多く描いている。

2017年、フォトグラファ―LESLIE KEEIによる写真集「SUPER ACUOD by CHANU」ではデザインを手がけ、ACUOD by CHANU 2018AWコレクションでは、服のグラフィックデザインでのコラボレーションが実現。

## CHRISHABANA

NEW YORKのイーストビレッジを拠点に活動するジュエリーブランドCHRIS HABANA。2008年にブランドを立ち上げ、バンクやトライバル、ゴスなどの要素をラグジュアリーに落とし込んだ唯一無二のコレクションを展開。HOOD BY AIR、GYPSY SPORT、OPENING CEREMONYとコラボレーションするなど注目を集め、i-D や VOGUE、V magazine、W magazine、DAZED AND CONFUSEDなど、様々な感度の高い媒体でも取り上げられている。

またRIHANNAやMADONNA、LADY GAGA、FKA TWIGS、KYLIE JENNERなど、セレブリティの愛用者も多いことで知られる。ACUOD by CHANU 2018 AW コレクションで、アクセサリーでのコラボレーションが実現した。

## KENZO

1985年1月21日 福岡県生まれ ダンサー／コレオグラファー(振付)／俳優／モデル 現在、日本・東京を拠点に、全世界で活躍中。

世界的ダンサーとして2010年から2017年にかけて前人未到8年連続世界大会優勝。

国際大会での優勝や日本タイトルを持ち、その数60以上。

2013年にはその実力を評価され世界大会を始め総数150回以上のストリートダンスの主要大会で審査員を任される。国内海外問わず、アメリカ、韓国、イタリア、フランス、カザフスタン、イギリス、ポルトガル、ドイツ、チェコ、シンガポール、中国、台湾、香港など世界中に20カ国以上300以上の主要都市においてパフォーマンスを行う。

2008年に類希なる才能と実績を評価され、日本のヒップホップダンス&ボーカルグループの先駆者的存在「DA PUMP」の新メンバーとして抜擢され加入。スタジアム、アリーナクラスでのパフォーマンスを始め、LIVE、TV番組、映画出演など活躍。

コレオグラファー(振り付け師)としても頭角を表し、DA PUMPはもちろんのこと、安室奈美恵、TRF、SPEED、back number、w-inds.、フェアリーズ、UVERworld、MISONO、MAX、バク・ジュニョ(韓国)、MY NAME(韓国)、ARIA、SNAIL RAMP、ロードオブメジャーなど、数多くのアーティストの総合演出や振り付けを手がける。

アーティスト振り付け提供楽曲数は100曲以上を超え、多くのアーティストから信頼をされており、彼が生み出す振り付けは注目されている。安室奈美恵氏に関しては、彼の作品を見たことで「この振り付け師の方にお願したい」と熱望されたと言われる。

フェアリーズを育成、楽曲の振り付けを担当し、2011年には日本レコード大賞「最優秀新人賞」、有線大賞「新人賞」に輝いている。

自身のキッズの教え子も中学生でダンスコンテストで、日本一になるなどキッズ育成のプロフェッショナルの呼び声も高い。

また障害を持った幼児たちにもダンスの楽しさを教える活動などもおこなっている一面なども持っている。ダンススタジオ「K DANCE ACADEMY」主宰。後身ダンサーやキッズの育成にも力を入れ、2014年にはダンススタジオ、振り付け、キャストング、アパレル、映像制作など、ダンスエンターテイメントを中心とする株式会社Brush UP代表取締役としての顔も持つ。

脅威的な身体能力から繰り出されるダンステクニック、表現力はJAPAN DANCE AWARDにて最も影響力のあるダンサーに表彰されている。全てのストリートダンスを高水準に網羅した類希なる才能と人柄により様々なシーンから、ダンス界の最重要人物と称される。

2017年

SDK WORLD TOUR BATTLEにて個人&団体の二冠に輝き、前人未到8年連続世界大会優勝の偉業を成し遂げる。

国内最大規模のストリートダンスの祭典「Shibuya Street Dance Week」広報大使としてダンスディレクターに就任。

trf25周年記念舞台「DANCE REPUBLIC-The devotion-」特別出演。

LIVE DA PUMP 2016-2017「RED ~ live 20th ~」演出&出演。

KENZO DANCE ASIA TOUR 2017 3カ国8都市を廻る。

「GUINNESS BEER」CM出演。

2018年1月17日 ソロDVD「MY NAME IS KENZO」発売決定。

Designer : CHANU

Produce : TAKUYA SHIMOO

Direction : TAKUYA SHIMOO / MASAHIRO OKUDA

Styling : GO MOMOSE

Hair : RYOJI IMAIZUMI

Make-up : CHIFUMI

Models : JUNNOSUKE TAGUCHI

TAKUMA IWASAKI

SOCHE

KO NAKANO

JUNYA NAKASHIMA

ALAN

KAZUKI

RYU

FUKUTARO

DAICHI YAMADA

HIDETATSU

KEIGO TERANISHI

MAKI NISHIYAMA

ALISA URAHAMA

AKIRA

KEI OTOZUKI

YACO

AOI

SHIN

YUKI

YUNA ISIZAWA

TAKAKO ODA

NAO

AYANO

Music : JOSH BESS

Dance : KENZO

Graphic Design Collaboration : ENLIGHTENMENT

Accessories Design Collaboration : CHRISHABANA

Shoes : NIKE AIR MAX 270 (NIKE JAPAN)

Back Stage Photo : YOU TAKAHASHI

Press : PROSPERE Co., Ltd.

Special Thanks :

CHIGA MURAYAMA

HIRO SUGIYAMA

SUGURU TAJIMA

DAISUKE OGUCHI

KYOHEI HIRUTA

YUTA SATO

NATSUKI NISHIYAMA

KOUKI MOTOMURA

TETSUYA KAWAMOTO

JOOYON

ONA

YUKO YAMAZAKI

TOMOYO MIYAGI

Sponsorship:

**YKK**

L'nie Purs. Big Difference.

株式会社 NIKE JAPAN